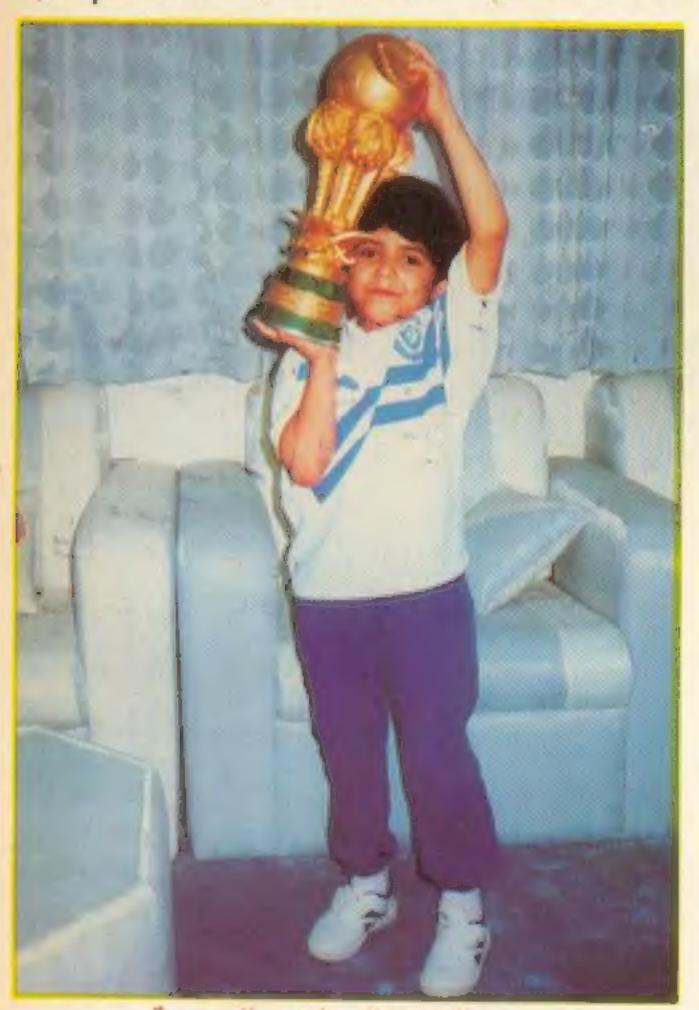
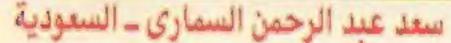


إِذَا أُرِنْتَ نَشَرَ صُورِتِكَ فِي هَذِهِ الرَّاوِيةِ الجديدةِ ، فارسلْ إلينَا بِهَا عَلَى الغُنوانِ التَّالِي : مجلة باسم ص . ب : 2007 جندة - ٢١٤١٢ الملكة العربية السمودية ومِنَ الافضلِ أَنْ تَكُونَ فَي حجم كبيدٍ ...

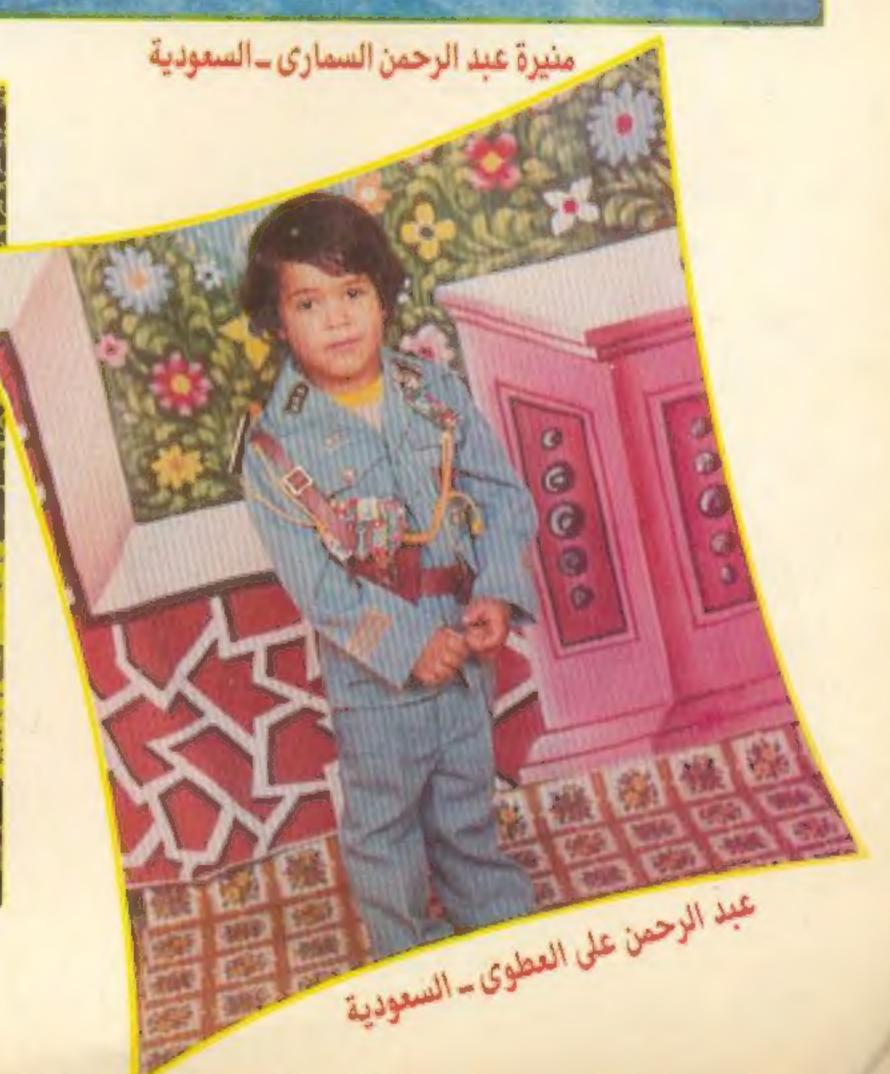






سعد عبد الرحمن السماري ـ السعودية

إبراهيم أحمد اسماعيل ـ السعودية



• محتوياتُ العدد •



ەرقىيە (۱۰) •

لاعب كرة القدم رقم ﴿ ١٠ ﴾ الهزيمة .



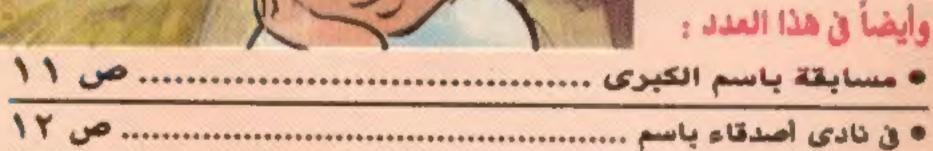
الشاعر العربى أبو تواس عاش ق العصر العياسي، وأنشد الشعرة ق شتى أغراض الحياة وفي هذا العدد يحكى قصته مع



• باســـم

حمود يتخيل أنه تقمص شخصية القائد القرنسي نابليون بونابرت في حصة التاريخ .. فماذا حدث له ؟!

.. وأيضاً في هذا العدد :



• في ملعب باســـــمم

• موسوعة باســم المصورة ص ٢٣ • في نادى هواة طوابع البريد ص ٢٧

• في رحاب الإيمان ص • ٣٠

للأبحـــان والنسويــــق النوا

وينجح المجرمون في تخدير رقم (١٠) واختطاقه ، لكنه لا يلبث أن يستعيد وعيه ، ويواجه مختطفيه بشجاعة .. وفي نفس الوقت الذي تبدأ فيه المباراة يتعرض فريق اللاعب رقم (١٠) للخطر ، ويجاهد رقم (١٠) للافلات من قبضة المجرمين وانقاذ فريقه ، فهل ينجح في ذلك ؟

هذا ما نقراه في قصنة اللاعب رقم (١٠) والاختطاف ..

> • أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ۽ لذلك وجب احترام صفحاتها



والإختطاف

امىدقسائى ::::::

لعبة كرة القدم من اللعبات الشعبية المسلية ، لما فيها من الفن والمتعة والتسلية والترويح عن النفس .. ولاعب كرة القدم العربي و منالح ، الذي يحمل رقم (۱۰) شاب رياضي ، باسل وشجاع وذكي .. وهو هداف قريقه في الملاعب .. وفي نفس الوقت هو محارب للجريمة من الطراز الأول ، ويجيد إلى جانب كرة القدم عدة رياضات ومهارات ، جعلته مرهوب الجانب ، يخشاه خصومه في الملاعب وخارجها ..

وفي هذا العدد يواجه رقم (١٠) محاولة من بعض المجرمين محاولة لاختطافه لصالح الفريق المنافس ، خاصة وأن رقم (١٠) أصبح يمثل لهم تهديداً خطيراً بخسارة المباراة القاصلة .



















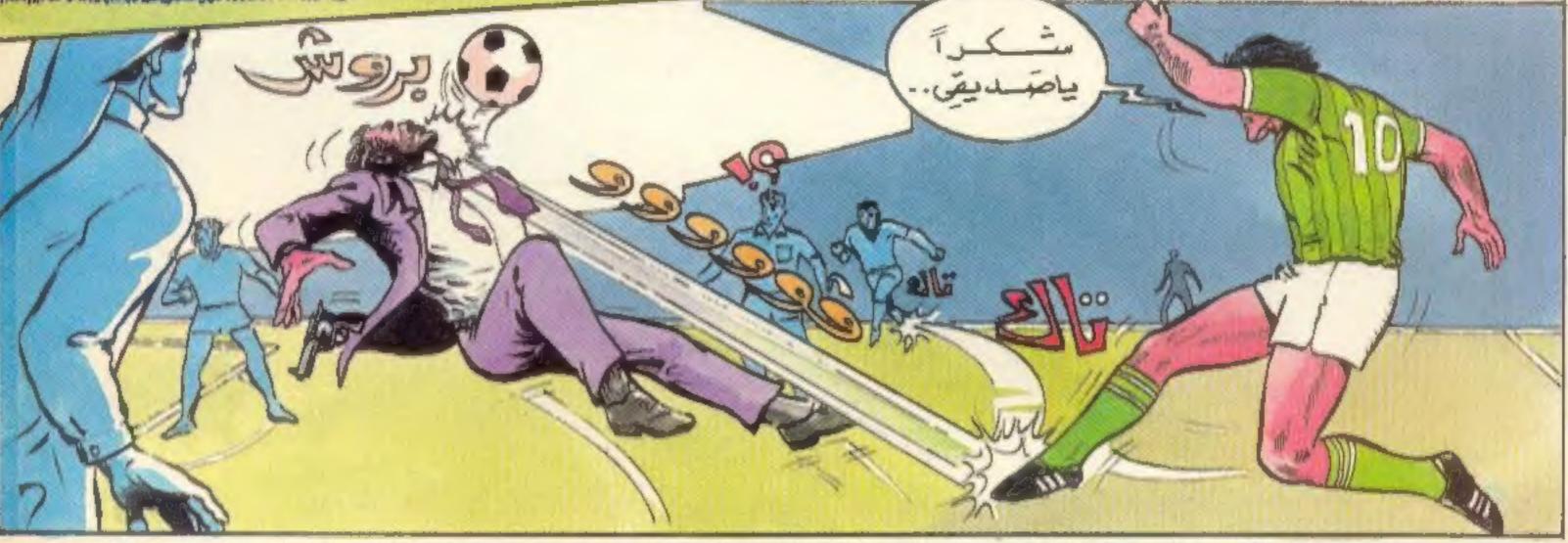


















• العالم كله بنقدم يسرعه البرق.. والكمنتونز هو سمة التقدم ولعة العصر .. وهو الجهار الذي أصبح يحيل مكانا بارزا في كل بنت وكل شركة ، وكل مكتب .. • موضوع مسابقتي الكبرى هذه المره تدور حول جهاز کمبیوتر « المثانی » .. • في كل عدد من أعداد هذه المسابقة الله لكم سؤالا واحدا ، وثلاث إجابات .. • اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة • لكى تتعرف على الإجابة الصحيحة إقرأ المعلومات المنشورة (على الشمال) داخل شاشة كمبيوتر « المثالي »

• مع خالص تمنياتي بالفسوز لاصدقائی ...

شروط الاشتراك في المسابقة

- اجمع كوبونات الاجابة كلها وأرسلها دفعة واحدة بعد إنتهاء نشر السؤال التاسع.
- يشترط أن تكون حلول الأسئلة التسعة كلها صحيحة حتى يدرج إسمك ضمن المتسابقين ويدخل الفرز .
- اخر موعد لنلقى الإجابات سيكون بعد نشر اخر سؤال باربعة أسابيع ..



ك وبون إجابة السوال الثالث كم عدد البراميج الداخيلية في كمبيوتر المثالي ؟؟ _ خمسة برامج _ ستة برامج اربعة برامج الإستم: العنوان :



جادره في العن والعصا

مغ مُدرس التربيةِ الفنية بمدرسة محمد بن مسلمة المتوسطةِ كانَ هذا الحوارُ :

س ۽ مااسمُ حضرتك ؟

جد: محمد بدر الدین ، مدرس تربیة فنیة ۱۰ سنة

س : منذُ متى وأنتُ تدرسُ ق السعوديةِ ؟ وكمْ سنةُ درستُ فيهَا ؟

جد: منسدُ عسامِ ۱۲۹۱ هـ ودرُستُ ۱۸ سنة

س ؛ كيف كان شمورك عندما حازت المدرسة الترتيب الاول وحصلت أيضاً على جائزة الامير ق الفن والفضاء ؟

جه: كان شعورى بالفرح والسّعادةِ والفخرِ بطلابِي

س : هَنْ هو الرسامُ الناجحُ في رأيِك ؟

جب: الفنانُ الناجحُ هوَ مَنْ يتمتعُ بحيالٍ واسعِ وفكرٍ وثقافةٍ ويكونُ مرتبطاً في أعماله بالحياةِ والمجتمع ،

س ؛ ماهن النصيحة التي تقدمها للطلاب ؟

جه: الإهتمامُ بمادةِ التربية الفنيةِ لأنها تطورُ الذوقَ، وتنمَى الحيالُ وهذا يفيدُ في شتئ المجالات.

نشكرُك على هذا اللقاء المعتع مندوب المجلة : مرتض السيد ابراهيم التميمي

رقم البطاقة: ١٠ القطيف... السعودية

الهندئ .. والعجائبُ

السهندي « دانا نجى كولكارتى » البائغ مِنَ الغُمرِ قَلَارَتَى » البائغ مِنَ الغُمرِ قَلَانُه يستطيعُ القَلْزَ مَنْ قطارِ عَلَيْهِ مِنْ قطارِ يسيعُ بسيعُ معيلًا في يسيعُ بهدوءِ كانُ الشاعةِ ثم يسيعُ بهدوءِ كانُ شيئاً لم يكنُ .. وتمكنَ أنْ يقلُ متصلةً ، كمَا ركضَ للخلف متصلةً ، كمَا ركضَ للخلف مسافة ، كمَا ركضَ للخلف مسافة ، كمَا ركضَ للخلف مسافة ، كمَا ركضَ للخلف ودخينَ مسافة ، كمَا ركضَ للخلف ويلغ ٥٦ حبة منوم دونَ أنْ ينامَ ويلغ ٥٦ حبة منوم دونَ أنْ ينامَ وأخرُ أفعالِه أنّه ياكلُ الزّجاجِ وأخرُ أفعالِه أنّه ياكلُ الزّجاجِ المكسوز ، وأطيبُ نوعٍ منَ الزّجاجِ المكسوز ، وأطيبُ نوعٍ منَ الزّجاجِ المنافِ النّه ياكلُ الزّجاجِ المكسوز ، وأطيبُ نوعٍ منَ الزّجاجِ المنافِ المُلورسنت ،

بقى أنَّ أقولَ شيئاً .. لا ترمُوا بالزَّجاجِ المكسورِ في القمامةِ بلِ ارسلُوه إلى الهندِى دانا ..

الصديق ۽ بدر ناصر بن سالم اليحياتي ـ سلطنة عمان

أكثر الصحف توزيعا

اكثرُ الصحفِ اليوميةِ توزيعاً في العالمِ، هِنَ صحيفًة ويوميورى ، اليابانيةِ الْتَي توزغُ ١٣٠٨ مليونِ نسخة يسومياً ، وتستخدمُ ١٣٠٨ مليونِ نسخة صحفياً ، وتستخدمُ ١٣٠٩ مليوكويتر ، وتستخدمُ المحررينُ إلَى ضواقعِ الاحداثِ المحررينُ إلَى ضواقعِ الاحداثِ المهامَةِ ، ٢٣٤ مكتباً في اليابانِ ، الهامَةِ ، ٢٣٤ مكتباً في اليابانِ ، الهامَةِ ، ٢٣٤ مكتباً في اليابانِ ،

ولهده الصحيفة فريق لرياضة البيسبول يسمًى «يوميورى جانيتس» أي

عمالقة يوميورى وهؤ يهزم بقية الفرق اليابانية في هذه الرياضة الشهيرة .

الصديق: عادل أحمد زين الدين ـ مكة المكرمة

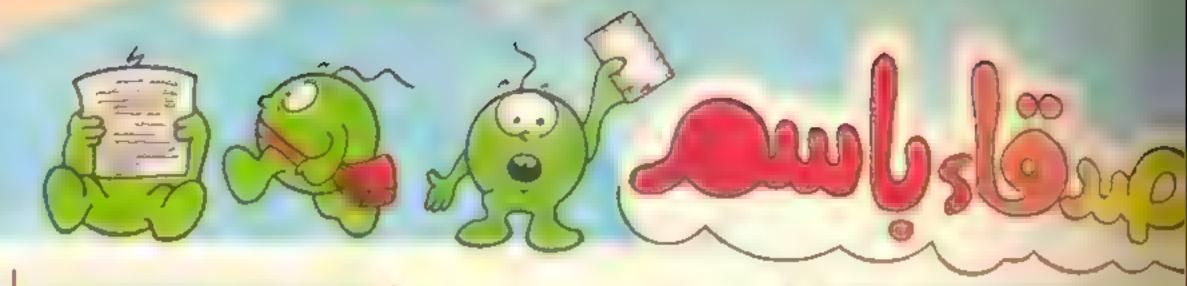
شعرُ إلى باسم

باسم مجلة عربية
باسم مجلة انسانية
تهذب كل صفة خلقية
تاذمة في الأمور العلمية
ومسلية في الاوقات العادية
أحبها وأرجو لها دوام الاصدارية
وهي مجلة تعرف البشرية
فاحفظوها لائها انسانية
الصديق عثمان محمد غازى
منلا ـ المدينة المنورة

حكم

- مَنْ سلكَ الجدُ أمنَ مِنْ المثارِ
 مَنْ أحيكَ نهاكَ ومَنْ أبغضكَ أغراكَ
- ه مَنْ عرف تقلبَ الزّمانِ لمْ يركنْ
 إلينه صالح باحدان _ أبها





ه صديقي الفارىء .. إذا كنت ترغب في الانصمام اي بادى أصدف، بالسم و الأرسل إليا بالأستنة والموصوعات والطرائف والمعلومات على العنوال التالى محمد باسم ص ب 2001 ــ حدة التالى محمد باسم ص ب 2001 ــ حدة المعوديسة السعوديسة

أضخم كاثنات البحر

الحوث: أضخمُ كاثناتِ البحر لا يعتبرُ منَ الاسماك برغم أنّه يمض كلُّ حياته في الماء فهوَ منْ الثدييات ولكئ يتنفسُ الحوثُ لابدُ منْ أنْ يرتفغ إلى سطح الماءِ منْ حين لاخز وهكذا يعثرُ عليْه الصيادُون ،

الصديقة : منال أحمد سالم بن عمران - جدة - المملكة العربية السمودية

سلاحه العلم

وجة العالمُ الألمانيُ فيركار نقداً شديداً إلى حاكم ألمانيا . فدعاه بسمارك إلى مبارزتِه وفي اليوم المحدد للمبارزة قال العالمُ ، مادام الحاكمُ هو الّذِي دعائي للمبارزة فلي الحقُ أنْ اختاز السلاخ الّذِي يعجبُني ثمُ خرج فاخذ قطعتين من اللحم وقالَ ، هذا هو سلاحي فنظرُوا إلى العالم بدهشة ولكنّه قالَ ،



إحذى القطعتين بها جرائيمُ قاتلة والأخرى خالية مِنَ الجراثيم .. وعلى يسمارك أن يختاز واحدة منهما لياكلها فضحك بسمارك وألفى المبارزة وقال كيف أبارز رجلًا سلاخه

الصديقة : مها عبدالاحد عناية الله ـ نجد

الملمُ ؟

طرائف

۽ المدرش ۽

-إنّنى أضربُك لأنّى أحبُك . -التلميدُ : وأنا أيضاً أحبُك ، ولكنْ لا أستطيعُ التعبيز الصديدة : وأنا مصطفى

مغلية _ مكة الكرمة

و فضة .. ذهبُ :

بينما جحا يمش في الشوق وجد دكاناً لبيع الحيوانات فدخله ، ورأى ببغاء يتكلم بستة دراهم فضة .. ورأى ديكا رومياً بستة دراهم ذهب ،فقال احدهم : عجباً !! أهذا معقول ؟ فرد جحا قائلا : ألم تسمع بهذا المثل يا أخي : إذا كان الكلام من فضة فالسكوث من ذهب ؟! الصديقة : دينا عبدالله بكر ...

أطولُ حرب في التاريخ

- أطول حرب في التاريخ استمرت نحو ١٢٥ سنة وهي الحرب التي قامت بين انجلترا وفرنسا ويدأت من عام ١٣٣٨ م انتهت عام ١٤٥٣ م .

الصديقة : عائشة عثمان اسماعيل

هل تعلم ؟

أن أول محطة تليفزيونية ق
 السالم أنشئت ق لندن
 عام ١٩٣٦ .



محمد الشيخ _ المدينة المنورة

- أنَّ أولَ مَنَّ طبغ طوابغ البريد واشتعملُها هُم الانجليزُ.
- أن أول مَنْ اسْتعملَ البنج
 [التخديــز] ق الطبُ هم
 العربُ ،

عبد الرحمن البيانوني ـ مكة

- أن البحز لا يصبُ فيه أيْ
 نهر.
- أن بإمكان البجمة أن تحطم
 ذراغ الانسان.
- أن أكثر الحيوانات جدة ق السمع هن الذئاب .

رضى حســن الــعمــفــام ــ السمودية ــ القطيف

كلماتُ لها معنى

- إذا أردتُ أنْ تزى الحياةُ
 مُشرقةُ فابتسمُ
- الشجرة الطيبة لا تعطى إلا ثماراً طيبة
- علما كبرت الشنبلة انحنث ،
 وكلما تعمق العالم في علمه
 تواضغ .

الصديق: أحمد سالم حسن سلطنة عمان.



شکرُ خاصٌ

أسرة المجلة تشكر الصديق:
عبد الله ناصر الهنائى ـ سلطنة
عمانَ ـ مسقط على خطبابه
الجميل والاعلان المعبر عن
محتويات مجلة باسم وهذا
دليلُ على حبُ الصديق للمجلة ،
وأسرة المجلة ترحبُ بك وتشكرك
على هذا المجهود ونحن في
انتظار مُشاركاتك ،

كيف أجدُ صديقي

أرسل إلينا الصديق الدائم المجلة: عبدالجبار كاظم الصواف حسيهات ٣١٩٧٢ من وسالة ص.ب ٣١٩٧١ السعودية برسالة يطلب فيها مساعدة أسرة المجلة في البحث عن صديق: عبدالله على الشهرى مكة المكرمة لانه كان يبراسله باستمرار وفجاة لم تصله أي رسائل منه فهو قلق على صديقه.

- أسرة الملجة : نشرت رسالتك
 المجلة ليقرأها صديقت ويحاول الاتصال بك ..
- اهلا بالصديق : محمد أحمد محمد آدم ـ السودان صديقاً جديداً في المجلة ونحن في انتظار خطاباتك ليشر مانها في

المجلة.



اجاب الاب: أجل .. الخدوط والمعزل ترمز إلى العمل الاسم: عبدالجنار الصواف

اجمل الاسساء

في هديم الرمان عاش رجلا وابنته الوحيدة في بيب جميل .. كانب البنث الصعيرة بلعب في الحديثة وتدخل غرف المدل كلها باستثناء غرفه واحدة كانت معلقة دايما ، ذات يوم توسلت الفياة إلى أبيها أن يقتح لها العرفة لتري مايها .. فاجابها الآب الحكيم : حين تكبرين ساسمح لك للحولها عالب مازلت صعيرة الالدركين معنى ماعلها .. كبرب القناه وأعطاها والدها مقناح العرقة فنحنها قراب عنها حدوظا ومعزلا وكتابا .. فالت لابتها : وعديني أن أرى اجمل الاشباء لكنى لم أجد إلا خبوطا ومغرلا وكتاباً .. والكناب هو العلم .. والعمل والعلم هما أحمل الأشناء ..

العبوان: سنهاب، السعودية ـ ص. ب: ٣٣١



الشرط

المديق: منطان مجدى السبيجي - السعودية

سان مارينو

هى دولة صغيرة تقع على

جبال الأبنين الايطالية ، وتعتبر

أصغر دول المالم .. أذ تبلغ

مساحتها ۲۲ ك.م وعبدد

سكانها ١٩٠٠٠ نسمة ، وتقوم

اقتصاديات هذه الدولة على

النزراعة والمناشية وأعمنال

السياحة وصناعة الأغذية ..

مرٌ رجل يقوم جلسوا في ظل شجرة فقالُوا : يارجلُ هلُ تستطيعُ أنْ تصعدَ هذهِ الشجرةُ وتاخذ عشرة جنيهات فقال الرجل: نعم أستطيع ولكن أعطوني النُقودَ أولًا إ فاعطُوه المبلغ ووضمه في جيبهِ ثمُ التفتُ إليهم فقال: هاتُوا سلماً فقالُوا ؛ لَمْ نَتَفُقَ عَلَى ذَلِكُ فَقَالُ لهمُ : لكنكم لم تحددُوا معِي وسيلة الصّعود !!

الغاز

الصديقة : أهداب خاشقجى -

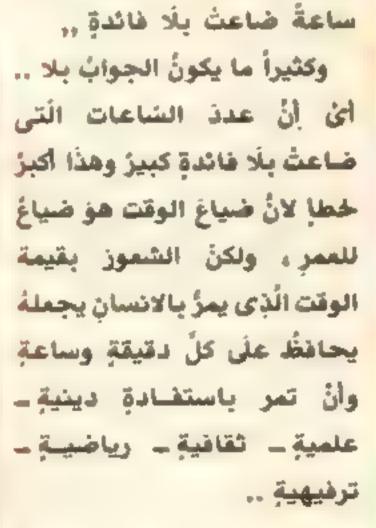
الرياض

 لم أكن مولوداً بالأمس . ولكني ولدتُ اليومُ وساموتُ غداً فمنْ اكونُ ؟

[اليومُ] ماهؤ الشيءُ الَّذِي يَسقَطُ دائماً ولا يتحطمُ ؟

[الشلالُ] شئ لــه عــدة أبــواب., ولا يسكنُه أحدُ ولا يدخلُ منَ الأبواب أحدُ ماهوَ ؟ [الكتابُ]

الصديقة ؛ أمل سعيد المحروس -السعودية



الطائر الحر

طائر السمان ، من الطيور

التى تـرفض العيش داخـل

القفص ۽ فإذا ما وقع فيه يرفض

اكل كل مايقدم له .. ويبدو

عصبياً مشاكساً .. ولا يستريح

إلا إذا نال حريته ، وإذا لم

يستعدها ، يظل مضرباً عن

الطعام حتى يموت ، ولهذا

السبب تخلو كل حداثق

الحيوانات في العالم من طائر

السمان، لأن شعاره دائماً

الصديق : على عامر على سيف

عمان

قيمة الوقت

تُزى! هلُ يخطرُ ببال أحدنا

عندَما يبدأ نهارَهُ في الصباح أنّ

يسجل ما يعملُه في كلُّ ساعةٍ ،

وكلُ دقيقةِ منَ الوقت ، ذلك

يقيدُه جدّاً ليعرف كمْ مضى منَ

الوقت الذي استفاذ منه وكغ

« الحرية أو الموت »

الصديق: يحيى سليمان أحمد عودة ـ بدر ـ المملكة العربية السمودية



المرابعة الم

حدارس تحصد الأفصلية بالريساض



مدارش نجدِ الأهليةُ بالرياض تجرية رائدة للقطاع الخاص الشعودي في مجال التعليم بالملكة وأنشئت عام ١٩٨٣ بمبادرة من صاحبها الشيخ رفيق بهاء الدين الحريري وتضم بين صفوفها إضافة إلى التمهيدي والابتدائي طالاب وطالبات بالمرحلتين الثانوية والمتوسطة وتم تخريج الدفعة الأولى من طلبةِ الثانوية العامة بها في العام الدراسي الماضي . المدارش صممت على اسلوب تربوي نموذجي يخضغ لاشراف وزارة المعارف الشعودية ومزودة بالمختبرات العلمية وقاعات للمكتبة والاضلام العلمية والكمبيوتر وتضم المدرسة ملاعب لكرة القندم والسلة والطائرة وحدائق ومنشأت للأطفال وتعث بدامجها التعليمية من أفضل برامج

التعليم بما توفرُه لطلابها من

التفاعل النظرى والعمل بما يتمشى وتعاليم الدين الاسلامي الحسديث وتتبغ المسدرسة استخدام أحدث وسائل التعليم الحسديثة بصرية وسمعية ومخبرية .

وإضافة إلى تدريس اللغتين الفرنسية والانجليزية والكمبيوتر .. وفي برنامجها الصيقى تجدُ برامجُ النشاطاتِ المتنوعة التي تضمها المدرسة والتى تنمى قدرات وتحافظ على صواهب الطلاب عبر طاقم تدريس متخصص على مستوى عال وتطبق المدارش « شعاز الطريق إلى الجامعة » على أفضل الوسائل المتبعة الحديثة إضافة إلى ما تقدمُ من خدماتٍ صحية ورعاية للطلاب. ويخضعُ الطلابُ في المدارس لشروط قبول دقيقة تضمن سلامة العملية التعليمية كذلك هيئة التدريس العاملة بها .









محمد العبد القادر - الهدود



محمد على مقبل مكة ابتكرمة



حمد حلقان بالطبة عمان



محمد بن باصر - سلطنة عمان



عاضم عبدانهادي ـ مكة الكرمة



بايف عند لنه مسعود - الرياض





حسن أحمد البدارى _ القاهرة



الشيماء محسن محمد القاهرة

الرشيد أحمد عمر ـ السودان



ميسر جمعة جابرت الحرطوم



صالح محمود ميرة الرياص



سلطان أبراهيم سعد باللوك



محمد عبدالله _ القاهرة



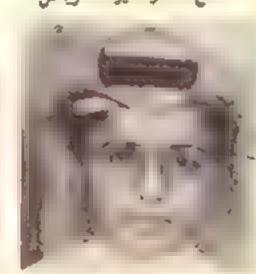
رامى عبدالله ـ القاهرة



أمسل حمسترت مصدر



عبد الرحمن عامر _ أبها



فيصل المالكي - الرياص



أحمد فمل الله ـ القاهرة



سيد موفق المدينة المورة



محمد فارس باقيس ـ حدة



أحمد سعيد الراشدي - الحبر



مروة عبدالحواد ـ مكة الكرمة



علاء الدين حميل - الدينة المورة



بدر أحمد صعيد - حميس مشيط



كريع احسمد - الفاهسرة



فارس اللقماني - مكة المكرمة



الاء رامل البركائي ـ حدة



احمد فهند الجمعة الجبر



ثامر أياد السقاء القصيم



دلال محمد حرام ... انجبر



مهد عندالهادي بالغفيز - حدة

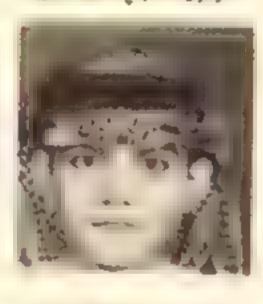
مبراوي كلشوم ـ المعبرت

هديل سعيد ححميس مشبط

فرج الراهيم غناس - حده



















رشا عبداللبعم ـ القاهرة

محمد باحائق بالمدينة المنورة

عتسمان محمدت رانسيع



واثل مصطفى مكة المكرمة















بهد عبدالعريز - الرياض

حيد عبد بله مدارك بالطابف

رائيد رواوي ۽ جيده









ه نجم عربی خلیجی ف کرة

القدم و هداف نادیه ویلاده الاول ی نال لقب هداف العرب الاول ی موسم ۱۹۸۷/۸۹ وحصل علی الحذاء الذهبی لاحسن هداف عربی ،

و رغم أن بلاده لم تُحرزُ أي بطولة على المستوى العربي أو الخليجي إلا أنه لم يكنُ اللاعبُ الأول الذي يحرز الحداء الدهبي للهداف العربي .. وسبقة زميلُ من بلاده للقوز بالحذاء الذهبي موسم ٨٤/ ١٩٨٥ .

عان اسقاله من نادیه الذی لعب له عشر سنوات فی صفوف الناشتین والفریق الاول الی ناب اخر منافس له هذا الموسم کبری مفاجات الکرة فی الخلیج .

اننقل أيضاً من مركزه كلاعب
 مهاجم في خط الوسط إلى مركز
 رأس الحربة في الموسم الماضي
 فقلت أهدافيه وتضياءلت خطورته.

حصل أيضاً على لقب هداف
 دورة مجلس النعاون الخليجى .
 بنميزُ نجمنا العربي بالسرعة

الفائقة والتسديد القوى بقدمية بالإضافة لمهارته في التحرك في المساحة الخالية .







واجهة مشرفة للمدرب السعودي

خليلُ الزياني . أولُ وأشهرُ مدربٍ وطنيٌ في تاريخ المملكة .

قاد المنتخب السعودي لكرة القدم للفوز ببطولة كاس الامم الاسيوية لاول مرة عام ١٩٨٤ في سنغافورة .. وكان قذ تولى مهمته لاول مرة عام ١٩٨٤ في دورة الخليج أيضاً لما اقصى

زاجالوا في كاس الخليج السابعة بعد عدة هزائم ونتائج سيئة وتمكن خليلُ الـزيبانى من الضعود بفريقه للمركز الثالث في الذورة .. ثم صعد الـزيانى بفريقه الى نهائيات دورة لوس أنجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ أنجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ وكانت المرة الأولى التى تصعد فيها الشعودية لنهائيات الكُرة فيها الشعودية لنهائيات الكُرة

الاوليمبية . ونجح خليل الزياني في قيادة فريفه للفوز ببطولة تصفيات التأهيل التي أفيمت في سنعاهورة أيضا .

ولم تقف انجازات خليل الزياني عند هدا الانجاز الدولي الرائع بل تمكن من قيادة فريق الاتفاق السعودي صارس الاتفاق السعودي صارس الدهناء للفوز ببطولة الدوري



المتاز بالمملكة أكثر من مرة .. وحفق إنجازاً ضخماً لما قاد الاتفاق للفوز ببطولة كماس الانحدية العربية السادسة لابطال الدورى في العام الماض . وهكذا أصبح خليل الزيانى واحداً من أشهر مدربى كُرة القدم العرب في كل مكانٍ ويرتبط القدم العرب في كل مكانٍ ويرتبط اسمة دائماً بالانتصارات .. وكان أخزها بطولة الاندية العربية العربية العربية العربية التي أقيمت في الشارقة .

وتاریخ خلیل الزیانی لم یقتصر علی ذوره القیادی یقتصر علی ذوره القیادی والتاریخی کمدرب له اسم وسمعة کبیران .. ولکنه صنع تاریخا ممتازا کلاعب بدا حیاته فی الفریق الاول بنادی الاتفاق وعمره ۱۹ عاما ففط .. وتمکن من قیادة نادیه للفوز بکاس ولی العهد عام ۱۹۹۵ ثم فاز بکاس الملك عام ۱۹۹۸ بعد أن أنزل الملك عام ۱۹۹۸ بعد أن أنزل الكاس کام ۱۹۹۸ بعد أن أنزل الكاس کام ۱۹۹۸ بعد أن انزل الكاس کام ۱۹۹۸ بعد أن انزل الكاس کام ۲/۶ وسط جماهید الکاس کام ۲/۶ وسط جماهید الهلال فی ستاد الریاضی الهلال فی ستاد الریاضی .

ولم يبق خليل ق الملاعب طويلًا وقرز الاعتزال فجاة عام ١٩٧٣ واتجه للتدريب بسرعة .. ولم تنقض ٣ أعوام حثى أصبح المدرب المسئول عن الفريق الاول بنادى الاتفاق وتمكن من احتلال المركز الثالث في الدورى .. ثم تولى مسئولية للدرب المسئول عن منتخب المدرب المسئول عن منتخب الشعودية للناشئين تحت الشعودية للناشئين تحت

ومغ الاتفاق تمكن خليلَ مِن المُعتاز الفُورَ ببطولة الدُورى المُعتاز دُونَ أَيُ هَزيمةٍ ثمُّ بطولةٍ كأس مجلس التَّعاونِ الخليجيُّ للمرة الأونى في تاريخ النادي

وتقديراً لدوره الرائد كمدرب وقع عليه اختيارُ الاتحادِ العربيُ لكرةِ القدم للاشرافِ علَى تدريب مُنتخب عرب أسيا في احتفالات الاتحاد العربيَ لللالعاب الرياضية باليوم الاوليمبيُ الاول بالقاهرة عام

۱۹۸۹ فی مواجهة مُنتخب عرب افریقیا

وفي ظل الشائعة القوية بتقوق الكرة الافريقية على الكرة الاسبوية قاد خليل الزيانى منتخب عرب أسيا لتحقيق فوز غال على المنتخب الافريقي في غقر دار الاخير في الفاهرة وأحرز النجم السعودي فهد الهريفي هدف الفوز النمين.

وبرغم كل الإنجازات المتازة

النترة القصيرة التي تولى الفترة القصيرة التي تولى خلالها العمل إلا أنه لا ينكز مطلقاً فضل المستولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم في أنجاز تحقق خلال تلك الفترة .. ويُؤكدُ خليلُ أنْ الكرة المعودية ستشهدُ تطورا مُذهلا السعودية ستشهدُ تطورا مُذهلا الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي

أسئلة وأجوبة

س : في غياب يطولات كرة القدم العالمة مثل كاس العالم وكاس أوربا للامم جديب يطولات أوربا الثلاث للاندية كل الانصار ماهي نيايجها ؟

ج: فاز میلانو الایطالی ببطولة أبطال الدوری لما تغلب ق النهائی علی ستیاوا بوخارست الرومانی ٤/صفر ق المهائی ق برشلونة باسبانیا .

وفاز برشلبونة الاسباني ببطولة أبطال الكؤوس لما تغلب في النهائي على سامدوريا الايطائي ٢/صفر في اللقاء النهائي في برن بسويسرا.

وفاز نابولی الایطالی ببطولة کاس الاتحاد لما تغلب فی مجموع مباراتی الذهاب والایاب علی شتوتجارب الالمانی الغربی الالمانی الغربی ۲ - ۲ و ۳ - ۳ .

س: ماهی حکایه بطولات کاس العالم للشنات نحت ۱۹ سنه منذ بدانتها ؟

ج؛ فاز الاتحاد السوفيتى بالبطولة الاولى عام ١٩٧٧ ق تسونس وفازت الارچندين بالثانية بالثانية في استراليا الغربية بالثائثة في استراليا المرابعة والجامسة عامى ٨٣، في المكسيك والاتحساد السوفيتى ويسوغسوسلافيا عام ٨٨ في شيلى والبرتغال عام ٨٨ في شيلى والبرتغال عام ٨٨ في شيلى والبرتغال عام ٨٨ بالسمودية.

















مجموعة أعلام الدول العربية (٢)

في العددِ المَاضَ قدمتُ لكمْ المجموعةُ الأولىَ من أعلام الدولِ المربيّةِ .. وفي هذَا المددِ أقدمُ لكمُ المجموعةُ الثانيّةُ .. وقدُ أوردتُ تحتُ كُلُّ دولةٍ المعلوماتِ الأساسيَّةِ عنها مثلُ المساحةِ والعاصمةِ والعملة الرسمية التي تتعامل بها وتاريخ إنضمامها لمنظمة الامم المتحدةِ .. وكما طلبتُ منكمُ أيّها الأصدقاءُ في الأعدادِ الماضيةِ عندمًا قدمتُ لكمْ مجموعةُ الأعلام الأميركيَّةِ أَنْ تقوموا بقصِ الأعلام ولرَّقِهَا على لوحةٍ كرتونيَّةٍ .. فإنني أطلبُ منكمُ نفسَ الطلبِ هذهِ المرةَ ويعذ أنَّ يقومَ كُلُّ منكمٌ بقص ولرْق أعلام الدول العربية سيجدُ أمامَهُ سجلًا كاملًا لكلُّ دولة عربية ويعضُ الملوماتِ الأساسيَّةِ عن كلُّ منها .



أحسدث ابتسكارات

القبسوارب المطاطسية

مند فنزة فلبلة عرضت على

الاصدقاء هواه ركوب البحر عدة

تمادح من القوارب المطاطية

والتحوث التي تستعمل للرجلات

البحربة الطويلة .. ومنذ أشهر

فليلة أبيحت احدى الشركات

البريطانية أحدث قارب مطاطي

مرود بمونور كهربائي راعت فيه

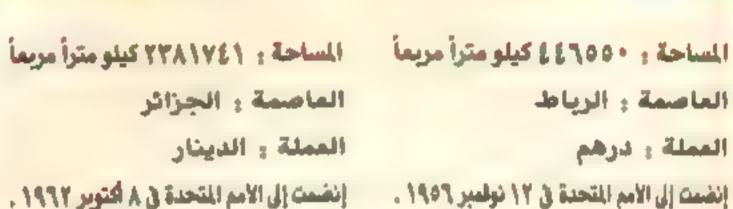
أن تنجيب الشكاوي والتعديلات

الني طلبها معظم من استعمل

هده التوعية من القوارب وهذا







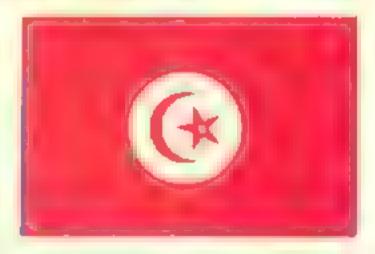
القارب أسح من المطاط أبضاً ولكن قاعه من الصلب الدي ينكون من اللدائن الرحاجية وهذا القاع الجديد يضمن أمصل مفاومة لامتصاص قوة الأمواح التي ترتظم بالقاع كما أنه _ هذا القارب الجديد .. راعى أهم شكوى كانت تؤرق راكبو القوارب المطاطية وهو الاتران أتساء الإبحار .. فمن المعروف أن هذه القوارب سريعة جداً .. ومع زيادة السرعة أثناء الإبحار ينتاب الزورق حالة من عدم الاتزان نظرأ لخفة وزبه

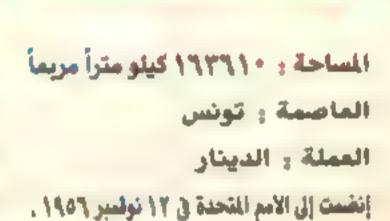
العملة : الجنيه إنضمت إلى الامم المتحدة في ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥ .

الماصمة: القاهرة

المساحة : ١٠٠١٤٤٩ كيلو متراً مربعاً







المساحة: ٦٣٧٦٥٧ كيلو متراً مربعاً العاصمة : مقديشيو العملة ۽ الشلن الصومالي إنضمت إلى الأمم المتحدة في ٢٠ سبتمبر ١٩٦٠ ,

المساحة: • ١٧٥٩٥٤ كيلو مترأ مربعاً

إنضمت إلى الأمم المتحدة في ١٤ ديسمبر ١٩٥٥ ،

العاصمة : طرابلس

العملة : الدينار الليبي



ويتلغ طول هدا لروزق أربعة أمنار وحمسة وسبس سيبيميرأ وهو بعظی کل منطلبات هو ه الرياضة البحرية الصعيرة.. وسلع عرضه الحارجي منزان وارتعين ستنيمسرأ وعرضته الداخين سية وتسعين سيبيمبرأ ووربه ۱۱۵ کیلو حراماً .. اما المحرك فتتبع فوته ٨٠ حصاباً بحارباً .

وهدا القارب مبرود أنصأ بكشافات صوئيه تساعد أثناء الإنجار في النبل وتستمر توبها من البطاريات الجافة







المساحة : ۲۰۲۰۰۰ كيلو متراً مربعاً





المساحة: ٢٥٠٥٨١٣ كيلو مترأ مربعاً العاصمة ۽ الخرطوم العملة و الجنيه إنضمت إلى الامم المتحدة في ١٢ نوفمبر ١٩٥٦ .



العاصمة : نواكشوط العملة : الفرنك إنضنت إلى الامم المتحدة في ٢٧ اكتوبر ١٩٦١ .

هـيّا تلعـبُ .. بالألوان

كلُّ منَّا يحبُّ اللعبَ بِالألوان فما رايُكم يااصدقائي انْ تلعبَ معا بالألوانِ وفي النهايةِ تحصلُ علَى تابلوه جميل مِنْ لعبِنا بالألوانِ .

وسوف نحتاجُ إلى موادّ بسيطةٍ جداً وهي مجموعة مِنَ الخيوطِ المختلفية الشمك وتكبون من الصُّوبُ , وطولُها ٥٠ سم مغ مراعاةِ احتلاف شمك الخيط. ونحضرُ ثلاثُ ملاعقَ ـ ثلاثةُ أنواع منَ الألوانِ البودرةِ معَ مُراعاةِ تناسق الالوان _ ٣ أوان فارغة أو ثلاث علب زبادى فارغة ـ مقص فرخان من الورق الأبيض ..

-كيفية تُحضير الألوان:

• نضعُ كلُّ لونِ في وعامٍ بهِ كميةً بسيطة منَ الماءِ ألاذابةِ اللَّونِ.

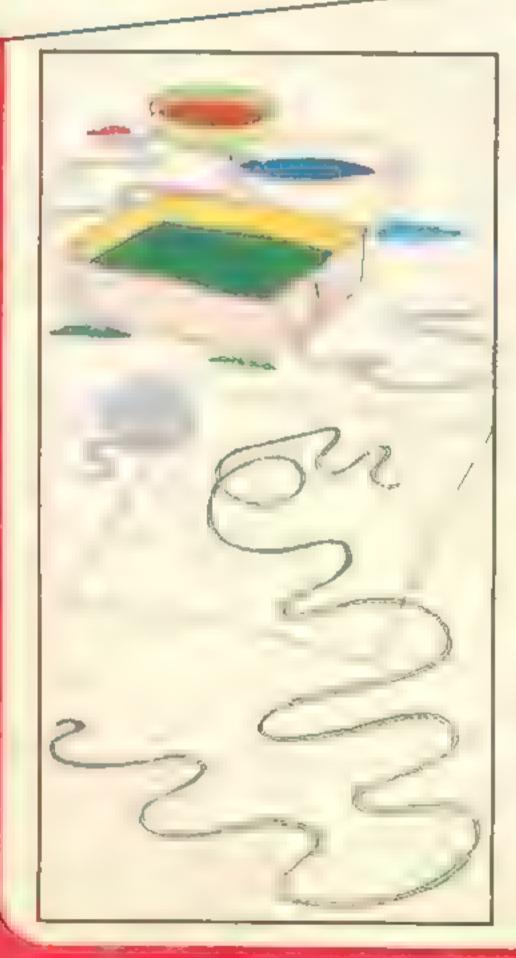
• يقلبُ اللُّونُ بِالمُعَةِ حتَّى يصبحُ اللَّونُ سائلًا .

و نضعُ الحيط في اللَّونِ بحيثُ ينغمرُ تماماً في اللُّونِ .. ثمُّ نضعُ الخيطُ الثَّاني في اللَّونِ الأخر .. وهكذا ..

ترفعُ خَيطاً مِنَ الخُيوطِ الثَّلاثةِ ونمسكُه مِنْ طرفٍ واحدٍ ۽ ثمُ نضفه علَى فرخ الورق ونتركُه حتَّى يجفُّ .. ثمُّ ترفعُ الخيطُ بمنايةٍ ونضعُه في وعاءِ اللَّونِ مرةُ ثانيةً .

 كرر هذه العَملية بالوان مختلفة ، وبخيوط مختلفة الشمك ويتصميم مُختلفٍ وفي النّهايةِ نحصلُ علَى تابلوهِ منَ اللّعبِ بالألوان ،

ه توجدُ طريقةُ اخزى وهي ؛ نَضعُ مجموعةُ منَ الخيوطِ المبللةِ بالألوانِ بتصميم جميلِ على نصفِ فرخ الوَرقِ .. ثمُّ نثنِي النَّصفَ الآخز فوقه وبداجله الخيوط ونضمط بلطف علَى الورقةِ ثمُّ تسحبُ الخيوطُ مِنَ الورقِ ، ه إلمْتِح الورقُ بعدُ ذلكُ وشاهدِ النَّاتِجُ مِنَ الخيوط ستجد تصميما جميلا .





مسابقة القرآن الكريم قال الله تعالى:

صدق الله العظيم هذا جُزءُ منْ آية قُرانية كريمة ورد ذكرها في القران الكسريم والمطلبوب مناك صديقي القارىء الإجابة عن هذه الاشئلة وإزسالها إلى غنوان مجلة باسم فقذ بُحالفُك الحظ وتفوزُ بجائزة هذه المسابقه

هذه الآيةً .

٣ ـ أذكر رقم هذه الآية ..



واحة القزاء

• طلبُ العلم •

قالُ رَسُولُ اللّهِ ﷺ : « مَنْ سلك طريقاً يبتنى فيه علماً سهلَ اللّهُ له طريقاً إِنَى الجِنْةِ ، وَإِنْ المُلائكة لتضغ أجتحتها لطالب العلم رضاً بما صنغ ، وإنْ الفالم يستغفرُ له مَنْ ق الفالم على العابد كفضل القمر العالم على العابد كفضل القمر العلماء ورثة الانبياء ، وأنْ العلماء ورثة الانبياء ، وأنْ العلماء ورثة الانبياء ، وأنْ الخذه أخذ بحظ وافر .. » وصدق الرسولُ الكريمُ ..

المديق المحدسامي سلامة - ينبع - السعودية

الإسلام في المدينة المنورة و بدأت شعائر الإشلام في المدينة المنورة تاخذ طريقاً محدداً ومرسوماً واقيمت الدولسة الاسلامية على خدود شرعية و فعرف الحلال والحرام وتبوا الاشلام مكانة عليا ونمت المؤاخاة بين المهاجرين المساوحاة بين المهاجرين والانصار .. ومن المدينة المدورة بدأ النبئ ولا جهاده الاعظم في بدأ النبئ ولا جهاده الاعظم في الجزيرة العربية وخارجها المحزيرة العربية وخارجها الصديق .. عاكف نسيم أحمد الصديق .. عاكف نسيم أحمد على .. حدة ـ السعوديه

احسس الكسلام



مافض ما نشر: أثناء زحف جبیشت المسلمان الم بلایہ الشام بقیادة خالدین الولیہ تیعرض الجبیش للہلاك بساب العطش الشرید نعیادل خالد إنقاذ الموقف ...

الحلمتية

مكتبها، عبلىمىدىعبالمقعود دروم دابراهيم



وكان ترار خالد المناقاذ الحبيس ما سما درريا .. واكن عدد المناقص وقد على كميا ت المياه التي تخترنها الإبل المناقص وقد ف بطونها لنستفيد سنها في المشرب حتى الجديش . الجديش . الجديش . الجديش . المحاء ..

فقدكان "رافع" دليل الجبش مع بعض المجنوب نيزعون الأنواك لإطعام الإيل ، وراك البينا رملية رطبة ، ففر نيها ديغبرالما دهلى يرب بطريقة

ولكن حدثيت مغاجا وترخلت المقادير بطريقة المخرى لإنقاذ الجيش من العطش والإيقاء على الإبل لايتخرادها كطعام للجنون.

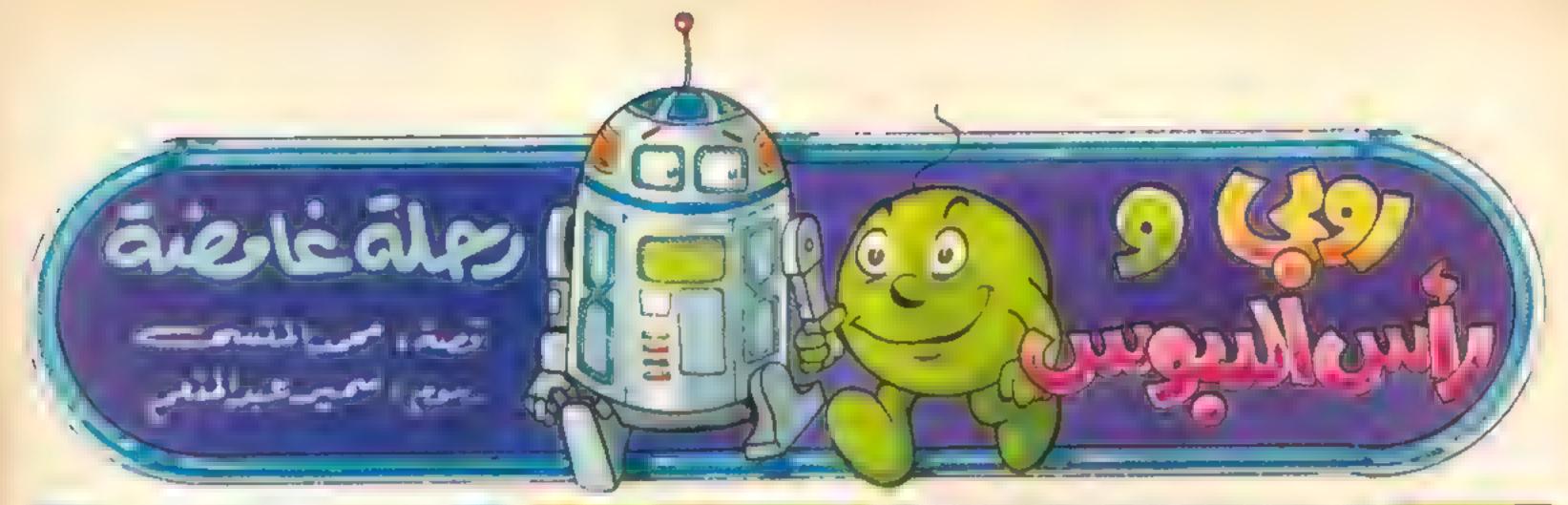












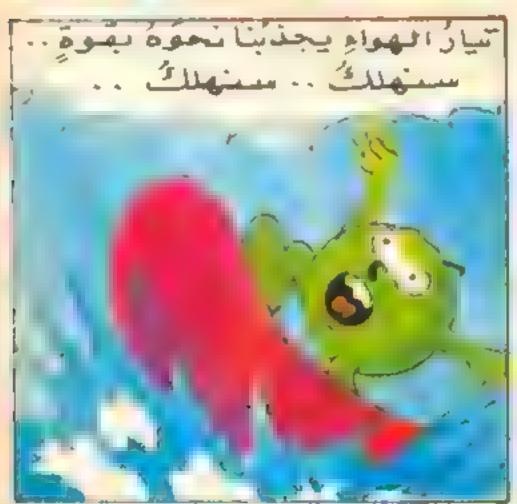


















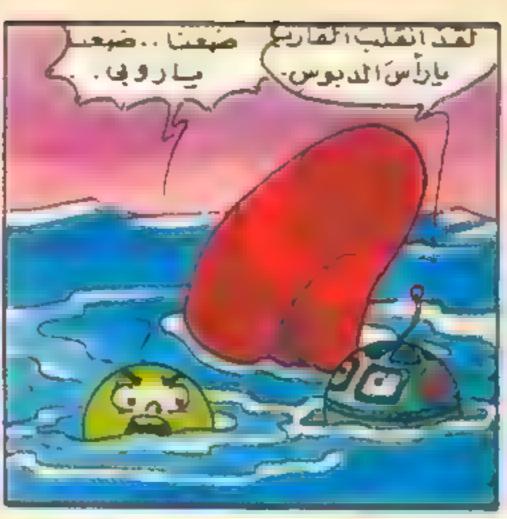


انهُ ليسَ صِخْرًا ١٠١ نهُ جدارٌ أَ ملسٌ

املس وليس

صبخرا..

رنام . أنظر باروي .

















قد تبدو الاشكال السنه

متطابقة تمامأ، إذا تاملت

الاشكال جيداً ، ستجد أن أحد

فسيعتالم النبيات

تدور هذه المسابعة في عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتفاطعية، ستجد في الصف الافقى (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات أفقية :

(۱) وسيلة انتقال بين اليمدن ـ أترك

(۲) قطر عربی عاصمته بيروت

(٣) من الاحجار الكريمة _ ظاهرة جوية تصاحب الرعد

(٤) نبات

(٥) حيوانات مفترسة _ والدة

(٦) مدون

(٧) جوهر - عملة سعودية

كلمات رأسية:

(١) نستخدمه في الكتابة _ رجاء

(۲) أراق

(۳) الصمت

(\$) صاحب ـ تلف

(٥) خبـر۔ نصف کلمـة

(بيوت)

(۲) بیتنا

(٧) بين الرأس والجسم ــ

يبعث على السام

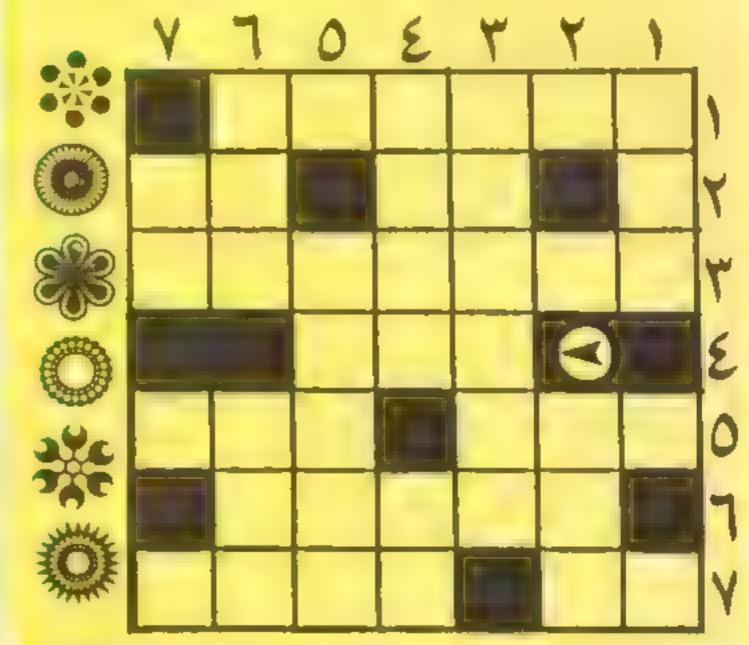


هذه الاشكال غبريبا، به

اختلامات عن باقبها ، هـل

تستطيع أن تحدد رقم الشكل

العربيت ؟



مدينة في صعيد مصر ، وبعتبر ٢ ، ٢ ، ٢ بمعنى حزن

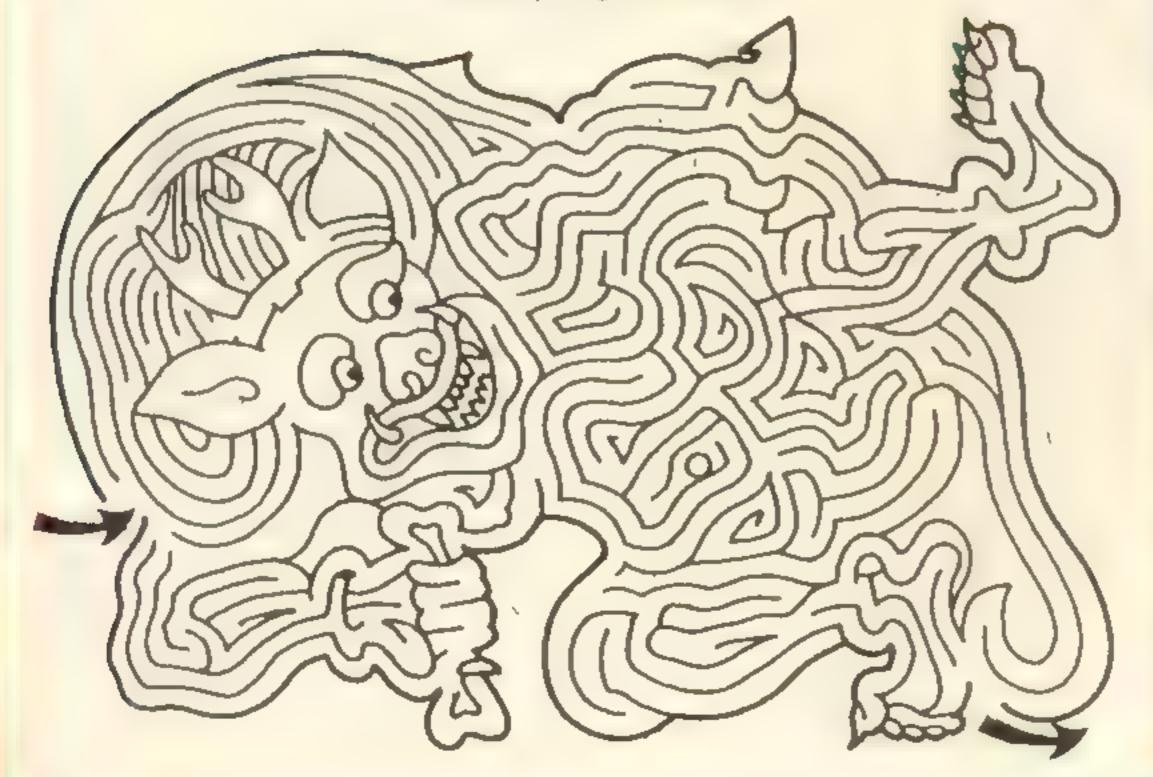


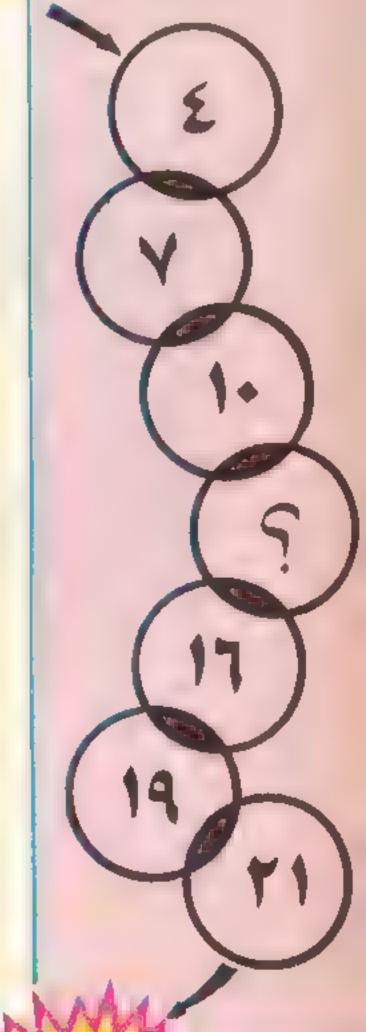
ادا ملان المساحات ذات
النقطة الواحدة فقط بالقلم
سترى عدة أشباء مختفية في
هذا الدرج

نامل سلسلة الأرقام النى ق الدوائر، وسنحد أنها تنبع لطامأ خاصاً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينفصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة ، من سهم البداية ، وحتى سهم النهاية ؟





نعطيك معانيها تحت أرقامها ، للنسهيل : الحرف الذي يقع في مربع (١) مربض النجمة ، انقله إلى السدائرة (٢) يفصد البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ (٣) يبعث على الشك أفقيا كلمة معناها « ثمرة من الحوامض »

اكتب حروف الكلمات التى وقد أعطيناك بعض الحروف

- - 16 (E)
 - (٥) نرفض

	Marry.
	1 A V 1 2
m m	
I showing you	The state of the s
	and and assistant
V 1/2	
WAS THE POST OF	Marine To the United These
1 1 1 1	(m) (m) (m) (m)
1,	
1 100	
1 6 y 1 m² n 4	10 10
2. 2.	
	S. S. M.
17. who can be	
	SALE -

من نقطة إلى نقطة

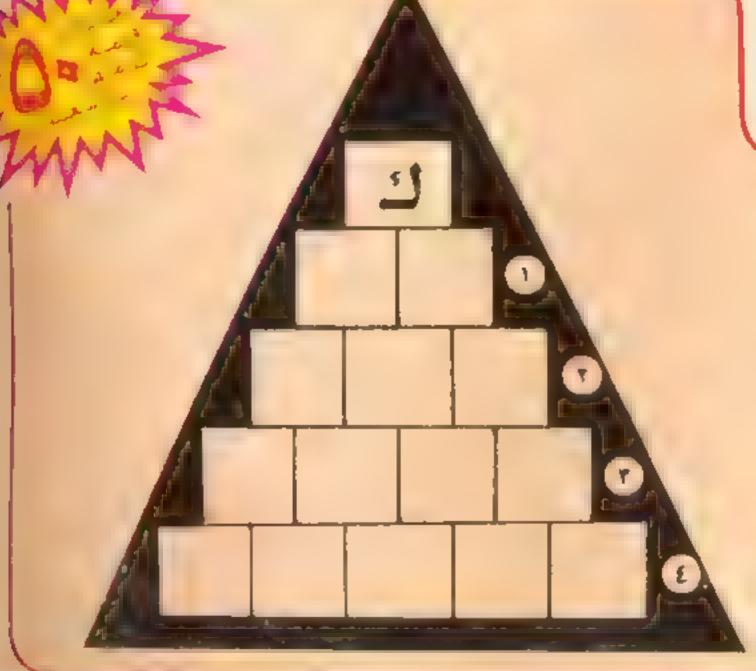
ابدأ بالنقطة رقم (١) التي يشير إليها السهم ، ومد الخط

من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الارقام ، لتعرف الشكل المختمى

ق مثلث الحروف تضيف ق الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا، ويمكنك ترتيب الحروف في كل

صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب الكلمات لها المعاتى :

- ۱۱) شقیق الوالد
 - (۲) سنة
 - (۳) ادری
 - (٤) الراية





أسماء الفائزين في المسابقات الأسبوعية

رسالة من باسم ..

ق هذا العدد أنشر أسماء الفائرين في الأعداد من رقم ٩٤ إلى رقم ٩٩ .. وإلى جميع القراء أوضح أن التاخير في نشر الأسماء حاء سيجة للناخير في إرسال خطابات الاصدقاء .. ولهذا فإنني أطلب من كل صديق يحل المسابقات أن بسارع بإرسال حطانه في أمرت ومت حتى يمكن الفيام بعملية الغرز واختيار أصحاب الحلول الصحيحة في فترة قصيرة .. مع تمنياني لكل أصدفائي بالفور ..

مسابقة العدد ٤٤

■ مسابقة رحاب الإيمان: (١) حاتم محمد عبدالله الصائغ الملكة المربية السمودية ، جدة ، بني مالك ، شارع لؤلؤة المدينة ص . ب ١٩٣٠٧ (۲) محمد جاسم محمد سیف الشامی الامارات العربية المتحدة ، الشارقة

سلطنة عمان مسقط مجلس المناقصات

- (٣) مسابقة الرقسم الأخبير : حسن محمد عبد الله/ الملكة العربية السمودية ـ الدمام ـ 1089 4.00
- (٤) مسابقة شخصية عربية : مهند محمود العزة/سلطنة عمان _ ص . ب ١٧٠٠ صحار ، فلج القبائل (٥) مسابقة الحرف المختار: أحمد محمد حسين الملا أحمد/

المملكة العربية السعودية،

- ص . ب ۲۶ ۳۰
 - مسابقات التسلية
- (١) مسابقة عجلة الأرقام: _عمر بن الخطاب محمد حسنى ,عمر/جمهورية مصر العربية ، القاهرة الدقى ، ٩٦ شارع مصاح بالدقى . (٢) مسابقة السهم الفضى فاز بها كلًا من: (١) عبد الحميد غلام سليمان البلوش
- روى ـ ص . ب ٦٨٦٨ بواسطة الاخت بيبي غلام (٢) فواز رمضان الهندال/دولة
- الكويت _ الصباحية _ ص . ب ١٩٨١ . -الرمز البريدى: ٥٤٥٥٧

الهفوف ـ ص . ب ۹۰

(٦) مسابقة مثلث الحروف: هدى أحمد محمد حسنى خياط الملكة العربية السعودية ، مكة المكرمة ، المعابدة ، الشارع العام أمام قهوة اليماني .. فوق مطعم النجاح (٦) مسابقة ملعب باسم : (١)عويضة بابكر الأمين عبدالرحمن جمهورية السودان ، بورسودان ـ ص ، ب ۲۰۱ بواسطة عبدالرحسمن الأمسين (٢)هبشان المختار/الملكة المغربية ، المغرب

مسابقة المتد في

رقم ١ _شارع محمد الخنامس_تارودانت

مسابقة رحاب الايمان فاز بها کلا من ؛

(١) صفاء على الاحمد/ الملكة العربية السمودية ــ الخبر ٣١٩٥٢ ، ص . ب : ١٨٠٠٠

مسابقات التسلية :

- (۱) مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلُّا منها :
- (١) محمد عادي/ السعودية ، النمام ص ، ب ٣٤٢٨
- (۲) حاتم إبراهيم حامد خطيل المدينسة المنسسورة ص.ب ٢٥٤
- (٢) مسابقة الرقم الأخير: سمید بن سلیمان بن عبدو المزری سلطنة عمان ـ العلابة ـ تروى ـ ص . ب ١٦٥٦٢
- ٣) مسابقة شخصية عربية : عاكسف نسسيم أحسمد عسلي جدة ۲۱٤۲۱ ص.ب ۹۳۵
- (٤) مسابقة الحرف المختار: فهد سليمان ابراهيم الكعيد

القصيم - عنيزة ص . ب ٤٤٨ مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا من:

- ١) عبدالله عبد على ابراهيم ـ البحرين سترة ، مبنى ١١٥٤ ـ طريق ٢٢٥ ـ مجمع ٢٠٢ ٢) علاء عبدالجبار الشيخ محمد راس تنورة ص . ب ۱۲
- ٥) مسابقة عجلة الارقام: بدر غائم الغائم/ الكويت ـ الصفاة ص . ب ۱۳۱۲ الرمز البريدي ۱۳۰۱٤ ٦) مثلث الحروف:

فوزى خالد الحميد/سكاكا الجوف _ ص . ب ٦٦

مسابقة ملعب باسم فاز بها کل من :

١) خيالد عبدالسيلام البقيلان -الرياض ـ ص . ب : ۲۹۵۸۰ ٢)محتمد مستعد القرف __ مكة المكرمة - ص . ب : ٢١٨٨

مسابقة العدد ٩٦

■ مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا منها:

(١) محمد بن ناصر بن سعيد الحجرى منطنة عمان، ولاية بناية ، المنتب ، ص ، ب ٢٤٠٢٢ (٢) توال مجذوب الامين/الملكة العربية المعودية _ خميص مشيط: أبها _ ص . ب ٦١٦

مسابقات التسلية: (١) مسابقة عجلة الأرقام: _منتصر محمد صادق أسعد دولة الكويت_ الاحمدى 60000 شارع ۱۲ الشمالي ـ منزل ۱۸

غادة عبدالهادي عجوزة / الملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة ، ص ، ب ٢١٨٨ مسابقة ملعب باسم: () إراقد السندي ملطة عنان المسنة ص. ب: ١٠٩١٥ [(٢)أحمد سالم باحويرث عكة الكرمة عاس . ب: ٤٤٨

(Y) مسابقة السهم

الذهبي فاز بها كلًا من:

(١) أسامة عبد الستار نودولي - الملكة

العربية السعودية ، جدة ٢١٤٤١ م . ب ١٦٠٤

(۲) محمد مصطفى الخضرى/ تونس

١١ نهج تالة قابس ـ ص . ب ٢١٠٠

(٣) مسابقة الرقم الأخير :

هناء فيصل حجازي/الملكة العربية

السعودية ـ مكنة الكرمنة ـ ص . ب ٢٧٨٧

(٤) مسابقة شخصية عربية :

نورة عبد العزيز الملحم/الملكة

المربية السمودية الهفوف ــ ٢١٩٨٢ ص ، ب ١٩٦٢

(٥) مسابقة مثلث الحروف :

وليد بلال على/المملكة العربية

السعودية ، جدة ـ ص . ب ١٥٠٤ بواسطة ـ محمد

(٦) مسابقة الحرف المختار:

نور أبكر قدم

مسايقة العدد ٩٧

■ ۱) مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلَّا منها : (١) جسمعة سسليمان إبراهسيم سلطنة عمان ، ولاية عبري ، ص ، ب ١٦٨٤٥ وعيند مستنعد ستنعد القسرف السعودية ، مكة المكرمة ص . ب ٢١٨٨ مسابقات التسلية:

- ۱) مسابقة السهم الذهبی فاز
 بها كلا من :
- ۱ سلیمان عبدالله العواجی اسعودیة ـ القصیم ـ الرس ـ س ، ب ۱۸۸
 ۲ سامیة محمد علی/السعودیة ،
- الدسسام ۲۱۵۴۲ ص : ب ۱۳۲۵ الدسسام
- ۲) مسابقة عجلة الأرقام:
 محمد عبدالوهاب البدري/ السودان
 الخرطوم ص . ب ۲۱۹ بواسطة : عبدالوهاب البدري
- ۲) مسابقة شخصية عربية فاز بها :
- فيصل فاروق فضيل/مصر_القاهرة ٥٢ شارع رمسيس_ روكس_ مصر الجديدة
- مسابقة الحرف المختار :
 سرسار طرق/الملكة المفريية حكناس ١٧٨ اشردالى
- ۲) مسابقة مثلث الحروف فاز بها ;
 سعید مقعد المتیبی/السعودیة الریاض
 الرمیز البریدی ; ۱۱۵۵۹ ، ص : ب :۲۲۲۲۰
- مسابقة ملعب باسم فاز بها كل من:
- ١) جاسم محمد الرمصان ـ الدمام ص . ب: ٢٩٦
- ۲) عدنان عیاد السعدی ـ سلطنة عمان السویق و ص . ب ۱۱۲۸۳

مسابقة العدد ٨٨

- ۱) مسابقة رحاب
 الإيمان فاز بها كلًا منها :
- (١) ماجد عبد العزيز العبدان/الملكة
- العربية السعودية ، الرياض ١١٥٢٢ ، ص . ب ١١٥٤٩
- (۲) حسام الدین أحمد المحمود/ جمهوریة مصر العربیة ، طریق النصر ، مدینة نصر ، شمة ۹۰۰۱ الرقم البریسدی ؛ ۱۹۷۱
 - مسابقات التسلية:
- ۱) مسابقة السهم الذهبی فاز
 بها کلا من :
- ۱) محمد سالم حسین عبدالله دولهٔ قطر ـ الدوحهٔ ص . ب ۱۴۹۳ ۲) ریم احمد برکات/السعودیهٔ ،

- جيران ـ ص: ب ٤٤٧ بواسطة الواك أحمد بركات
- ٣) مسابقة الرقم الناقصفاز بها :
- تركى سعد الفاضل/السعودية السريساض ١١٤٢٨ ــ
 - ص . ب ۳۲۲۷۲
- ٤) مسابقة الحرفالمختار فاز بها :
- ماجد محمد وارث سلاغور/السعودية مكة الكرمة ، المسطلة ، خلف البلدية الثالثة منزل ٥٢
- مسابقة مثلث الحروف ؛
 حسین أحمد حسن الفرید/الملکة
 العربیة السودیة ـ رأس تنورة ۲۱۳۱۱ ـ ص . ب
 ۱۰۰ ؤ عن طریق الوالد ن رأس تنورة ـ أرامكو
- مسابقة ملعب باسم فاز بها كل من :
- ۱ سليم جاسم سالم الجمل الاحساء العيون ص . ب : ۲ ۲۰ ۲ ؤ الرمز البريدى ۲۱۹۸۲
 ۲ أسامة على محمد محمود الخرطوم البنك الزراعى السودانى ص . ب : ۱۲۳۲

مسابقة الفلالية

- الإيمان فاز بها كلّا منها:
 (۱) عماد الدين سعد سليم عايش
 المملكــة العـربية السـعودية،
 جدة ۲۱٤۲٤،
 ص.ب ۱٤١٩٨،
- (۲) حبیب بن علی بن سعید السهیلی سلطنة عمان ـ السیب ص . ب ۹۵۰۸
 - مسابقات التسلية:
- ا مسابقة المدينة المطلوبة فاز
 بها كلا من :
- ۱) أحمد دخيل الدخيل/الملكة العربية السحودية الريساض ص. ب ١٨٤٤ ٢ على حسين على العثى/السعودية الخبر ـ الرمز البريدي: ٢١٩٥٢، ص.ب ٢٦٣٠
- ۳) مسابقة الرقم الناقص
 فاز بها كل من:
 مى اشرف حمدى/سلطنة
 عمان مسقط ص. ب ۱۰۲٥

٤) مسابقة الحرف

١) عبلي محمد حسن المحضار

مكسة الكسرمة ، ص . ب : ١٩٧٢

٢) لمياء عنوض حسين التريسي

السدمام ٣١٤١١ ص.ب:

٥) مسابقة مثلث الحروف:

سيعد سيكان الزعفيراني

الجبيل ٢٥٩١٦ ـ ص . ب ٢٥

مسابقة ملعب باسم فاز

١) سيد موفق السباعي -المدينة

المنورة _ ص . ب : ٢٧٩١

٢) عبدالرحمن يحيى الوشلى ـ الرياض

4-411 - - - 1184A

بها كل من:

المختار فاز بها:

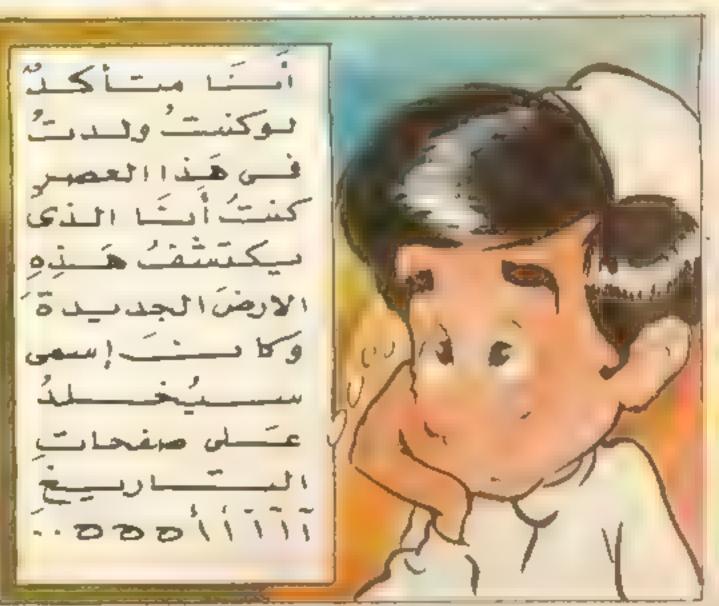
FAS













































٥ ـ الحيرف المختار:

٦ ـ مثلث الحسروف :

العدر العدر العدر قسيمة الإشتراك في مسابقات باسم

• المراسبيلات • ترسل قسيمة الإشتراك على

العنوان ص.ب٥٥٦٠ جدة

٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

ويكتب عسلى المطسروف

 شروط الاشتراك •
 يجب أن تكنب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي سندحل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة

	ان هذه الفسيمة هي لسحص واحد فقط	. « Amó Dajams »
	الاسم	
	العنوان	التليفون
	المدرسة	-
	اليك	
• مسابقة رحاب الإيمان •		
١ ـ تكملة الاية الكريمـة :	1-	
٢ ـ إســـم الســورة هـو:		
٣ ـ رقـــم الأيــة هـو: الله عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
• مسابقات ملعب باسم		
النجم الرياض هو		
العجم الرياس ال		
• مسابقات التسلية •		
١ ـ عجسنة الارتسام:		_
٢ ــالســهم الذهــبى		
٣ ــ الرقــم الاخــيز:		



• مسابقة رسوم الاصدقاء •

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

X 🗆

🗆 نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

• مسابقات ضاحکة •
تعليق النكتة هو :

دقاء باســم
J. S. 15.15

• سادي اصدفاء باستم •		
	أرجو نشر هذه المساهمات في زار	
	76	
7		
2		
25.25		





الناشران

هشيام عيلي حيافظ محميدعيلى حيافظ

المديرالعام محمدمعروفالشيباني المشرف على التحرير: جمال عنايت المشرف الفتى: سمير عبد المتعم

تصدر عن :



منتى الشبرخة السعودية للانجاث والنسويق حدة ــحلف سباد وزارة المعارف طريق التصديعية ص . ب ٢٥٥٦ حيدة ٢١٤١٢ ت - ٦٦٩١٨٨٨ و تلكس ل. 404.397 ARBL 55. ي الرسمارات ۱۲۲۰۰۰۰ و المدرات " ۱۹۹۸ و القاهرادات ۲۲ ۱۳۱۰ PETENT is separate to STAVIAN in parties of APIASAS. © المرطوع ت: ۲۹۷۸۲ فالعرب ت: ۲۹۱۰۰

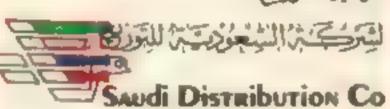
إمتيار الإعلان

تهامية TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing الإدارة العسامسة وغسرع حدة تليعون ١٤٤٤٤٤٤ الرياض ت: ۱۰۰ ۲۷۷۱ • الدمام ت ۸٤۲ ۱۶۳۱

وكيل النوزيع



الإدارة العسامسية وغسرع حدة تليفون ٢٦٩٤٧٠٠ • ص ، ب ١٣١٩٠ ــالرمر المريدي ٢١٤٩٣٠

الإشتراكات

فيمة الإشتراك السنوى (٥٣ عددا) ٢٢٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأحرى وترسل الطلبات عرفعة بشبك مصبرفي على العبوان : محلة باسم ص . ب : 2001 حدة ٢١٤١٢ ــ المملكة العربية السعودية

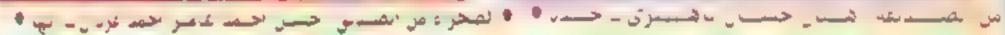
> تخضع لمراقبة مؤسسة اي بي سي للتحقق من الانتشار

> > ABC

A LIBERT AND A RESIDENCE OF THE LA LINES.











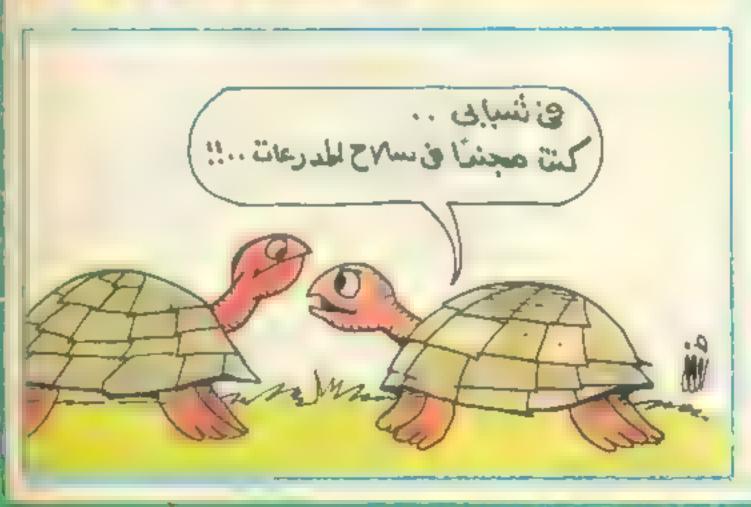
● طائر من الصديقة الحسالمي الحسارتي بالملطنة عمسان ● الاعتمال من الصيديق عسماد طبسالب حسسين، حسده ●

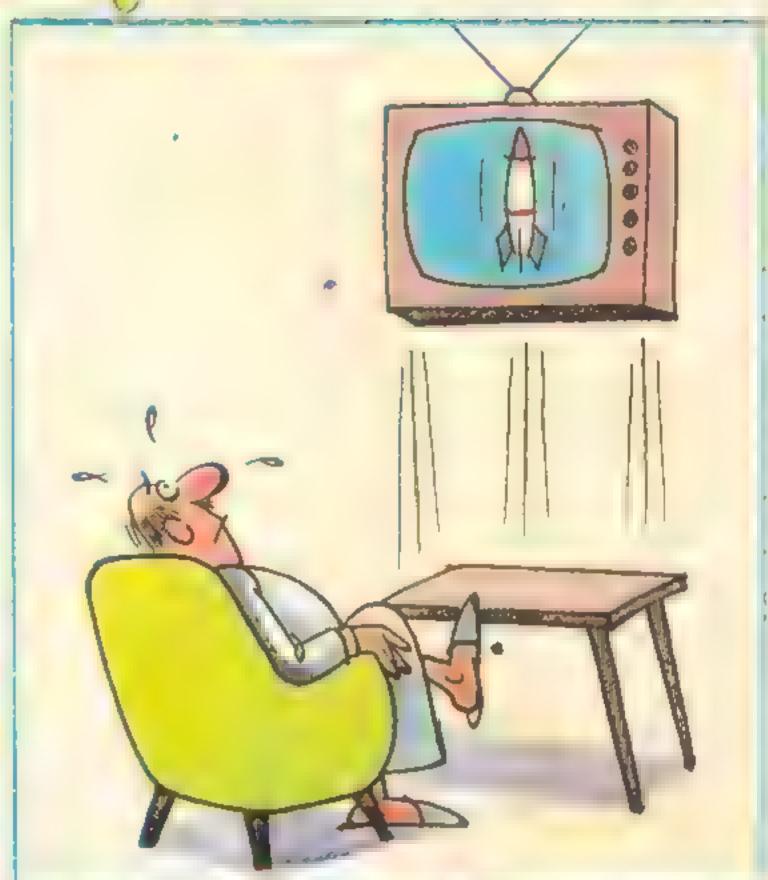


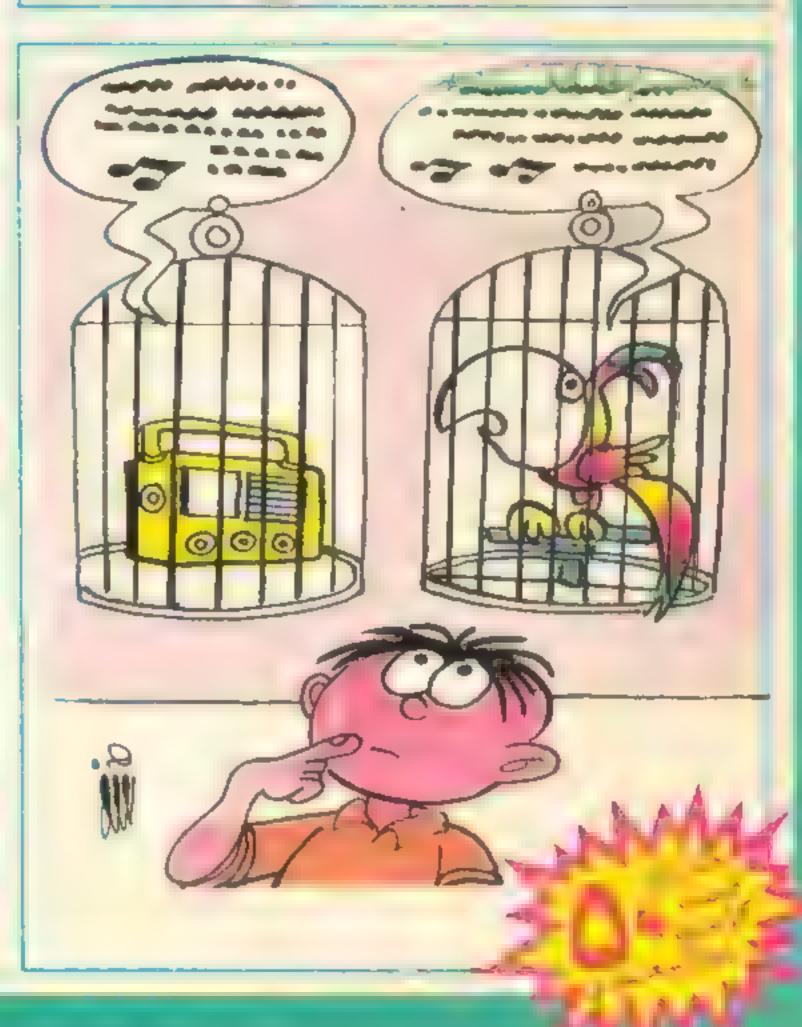










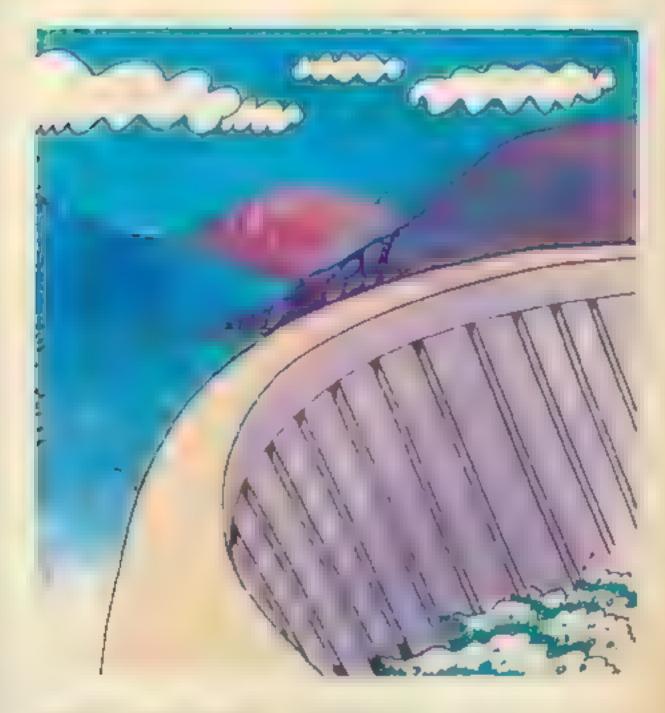






سال ناسم ، وما العمل ؟ ، احاب دكتور محمود ، كان لايد أن نيحت عن مصادر للطاقة حديدة ومتحددة ولا نسبب التلوث الصار نصحة الانسان .. هنا بننا لاريك ، .





كما قال أن مصادر الطاقة تحناح من الانسان أن يعرف كيف بحسن الاستفادة منها ، وخبر مثال لذلك السدود التي تناها البشر للانتفاع من اندفاع الماء في توليد الكهرباء .





قال دكنور محمود لباسم أن الانسان في عصر الصناعة لم يفتع بهذا ، وعمد إلى استخراج البنزول والقحم والعار من حوف الارض ، واستهلك بذلك ما صنعته الطنيعة على مدى ملايين السنين .





كان باسم في ريارة عمل لرميل دراسته دكتور محمود ، المنحصص في علوم الطاعه ، والمشرف على أهم مشروع للطاعة لم تعلن تعاصيله بعد .





قال دكنور محمود أن هناك مصادرا طبيعية للطاقة النظيفة مثل الرياح والشمس ومساقط المياه .. وقال أن طواحين الهواء من أشهر أشكال استخدام الرياح للحصول على طافة .





وقف باسم أمام مبنى صخم ، وعلى بعد منه هرم كبير من الاسمنت فقال له دكنور محمود « هذا الهرم الاسمنتى هو مقبره مقاعل الانشطار النووى الذي كنا بعنمد عليه في العرن الماضي .. لقد حمينا البشر من اشعاعاته . أما هذا المبنى ، عقمه السر الخطير الذي حان موعد اداعنه . انه أول محطة للاندماج النووى »







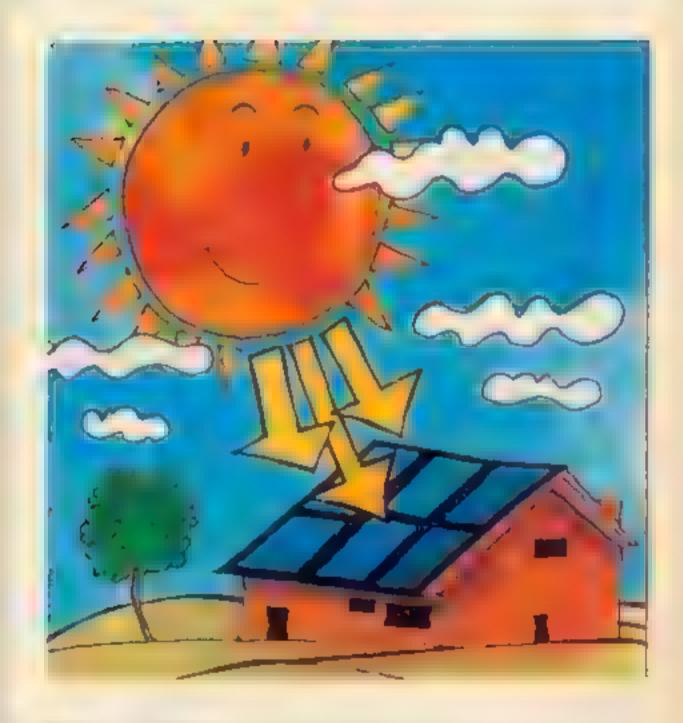
قال دكتور محمود لباسم وهو يعرص عليه تصعبما معماريا «أهم من زيادة ابتاح الطاقة ، حسن استخدامها وعدم تبديدها .. وهذا هو النصميم الذي وضعباه لبيوت العد الني بحافظ على الطاقة المستخدمة »





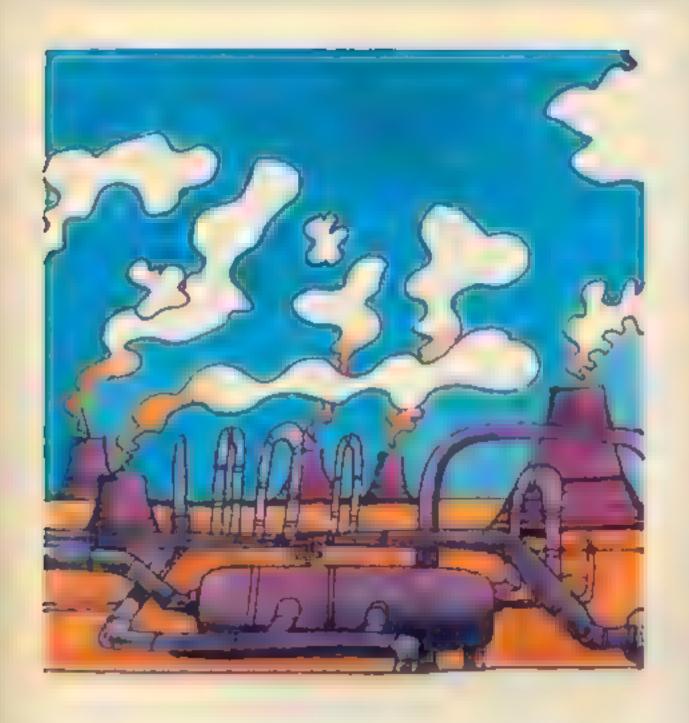
كان ناسم يدخل إلى سبارته الكهربائية ، عندما قال له دكتور محمود وهو يودعه ، اطمئن بااخى ناسم .. المستقبل يحمل للبشرية طافة بطبقه ، وبلا جدود





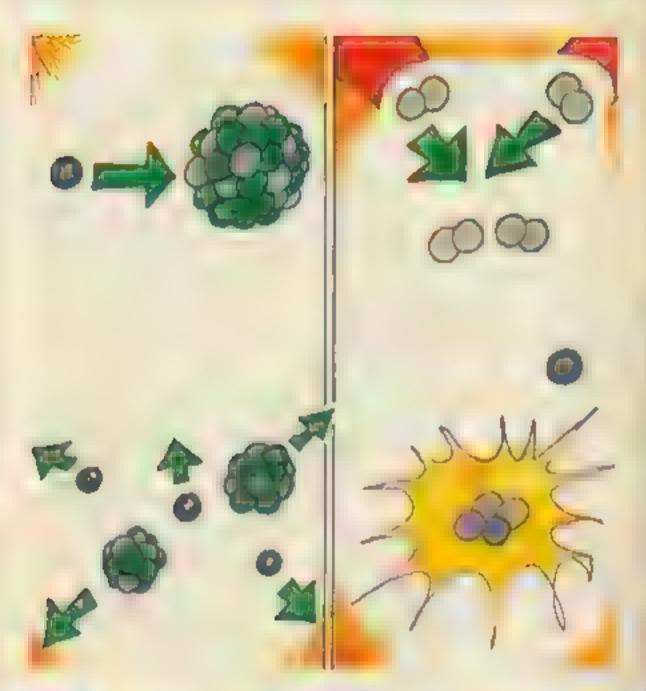
من أهم مصادر الطاقه المنجددة والنطبقة ، الطاقة الشمسية ، التى تمكن أن تعتمد عليها في كل ما يحتاجه البيث ..





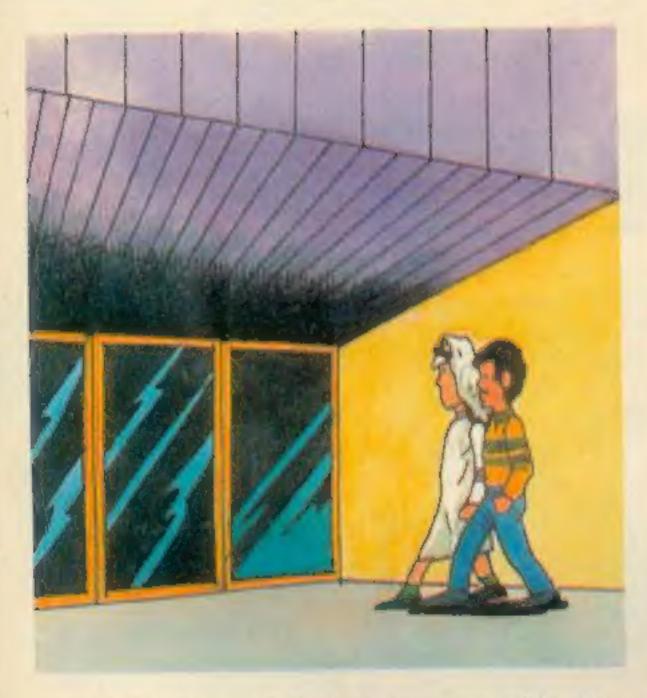
وهناك مصدر احر للطافة تعتمد قبة على حرارة جوف الارض ، وقد توسعنا في مخطاب الطافة التي تعتمد على الحرارة الحوفية في توليد الكهرياء .





فال باسم ، أنا لا أفهم الفرق بين الانشطار و لاندماح التووى ، ، فأحاب دكتور محمود ، « لن أدخل في التفاصيل العلمية المتحصصة .. لكن هذا المفاعل الحديد يستمد خامية من ماء البحر الى لاينفذ ، وليس له محلفات حطره .





عاد دكتور محمود الى المبنى الرئيسى ، وهو يقول لباسم « إلى جانب هذا نحن نهتم بالأشكال الجديدة والمتجددة من الطاقة ، التي يمكن أن يختار الانسان المتوفر منها حيث يقيم .



باسم، ۲۰۲۰

مدهن الدرق و المعفدات الأربعة من ومط المجلة وطبقها بالطريقة الآثية ،

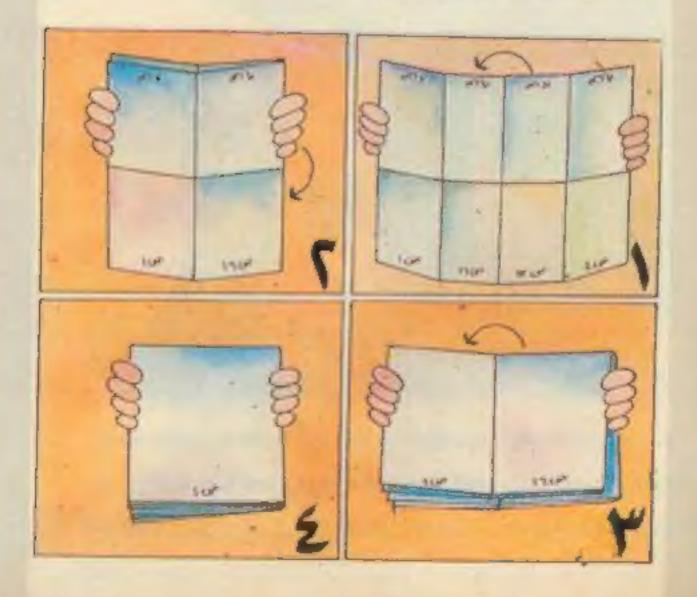
ال إصلى بالهد الهيف العبفحات (١/١/١٢/١ ، المهد الوسرى بالمعفدات (١٢/٥/١٢/١ هُم

طبق في المنتجف تهاما حسب السهم الموجيع المحصبان عبان الشكل والتم (١) ،

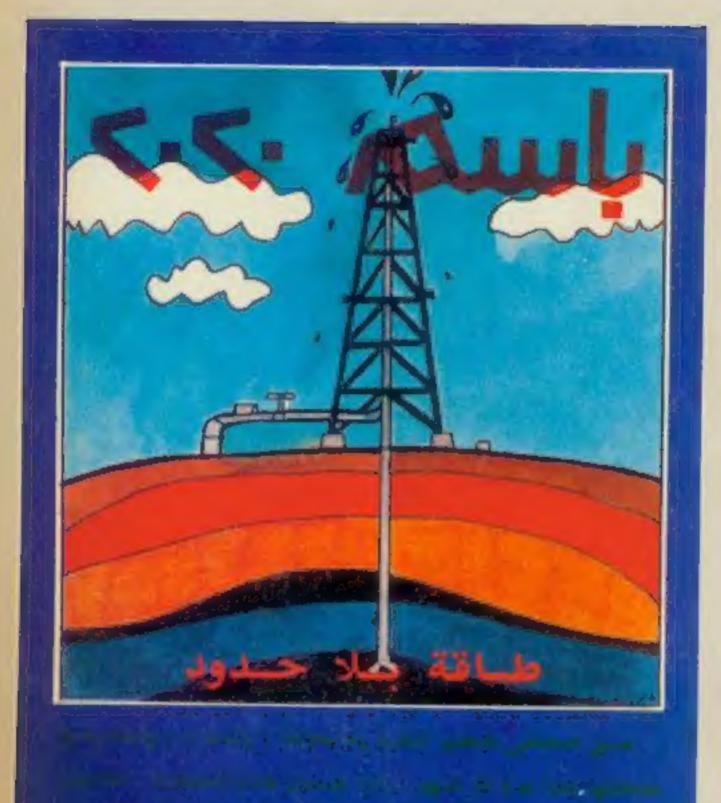
وروسيك بالهد الهمفي المعفدات (١/ ، المهد الميسرى المعفحات (١/ اثم طبق حسب المعهم المحصبان عبان الشكل وقتم (٣) ،

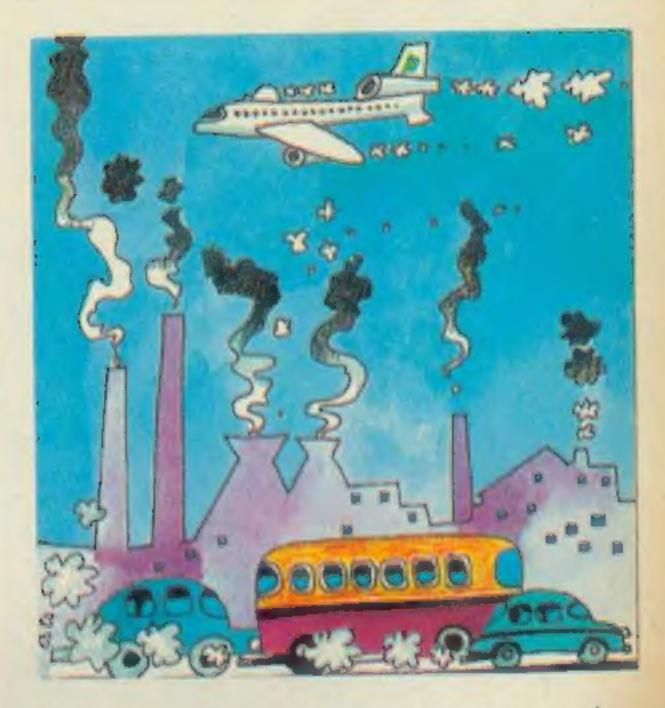
وروسيك بالهداليم في من الشكل وقتم (٣) ،

وروسيك بالهداليم في من الشكل المنها في وقتم (١) ،









وأخطر ما في الأمر، ليس قرب نفاذ مصادر الطاقة المحدودة هذه، ولكن التلوث الذي سببته، مع عوادم الصناعة، لارض وبحار وأنهار وفضاء الكرة الارضية.

